

Základní tematické okruhy k státním závěrečným zkouškám bakalářského studijního programu Návrhářství – specializace Návrhářství skla a šperku

Okruh I. (obsahuje otázky z předmětů Dějiny výtvarné a oděvní kultury, Současné umění a design a Vývoj dekoru)	
1	Umění a odívání pravěkých kultur na území střední Evropy
2	Umění a odívání starověkých kultur (Egypt, Řecko, Řím)
3	Raně křesťanské umění a jeho symbolika (Byzanc, Karolinská a Otonská renesance)
4	Umění a odívání středověku (románské umění a gotické umění)
5	Umění a odívání renesance a manýrismu
6	Umění a odívání baroka a rokoka
7	Umění a odívání v 19. století (klasicismus, biedermeier, historizující styly)
8	Umění a odívání v období secese
9	Umění a odívání v 1. polovině 20. století (kubismus, futurismus, faivismus, art deco, konstruktivismus, funkcionalismus, Bauhaus)
10	Umění a odívání 2. poloviny 20. století (50. léta, Bruselský styl, 60. léta, 70. léta, 80. léta, 90. léta, Action painting, geometrická abstrakce, neokonstruktivismus, op-art, pop-art, informel, minimalismus, konceptuální umění, happening, body-art, performance, video-art)
11	První průmyslová revoluce a její důsledky pro rozvoj užitého umění
12	Světové výstavy Henry Cole, vliv Gottfrieda Sempera a vznik uměleckoprůmyslových muzeí
13	Owen Jones, Christopher Dresser a Estetické hnutí
14	John Ruskin, William Morris a Hnutí Arts & Crafts
15	Japonský vliv v evropském výtvarném umění v 19. a 20. století
16	Francouzská, belgická a anglická secese a její ohlasy ve střední Evropě
17	Modernismus a teorie moderního designu
18	Art Deco a užité umění ve 20. a 30. letech 20. století, výstava dekorativního umění v Paříži 1925 a období hospodářské krize
19	Role designu v poválečné Evropě. Nové trendy - Itálie, Skandinávie a EXPO 58 v Bruselu
20	Pojmy dekor, ornament a jejich skladba, hlavní motivy a jejich původ, symbolika
21	Historický přehled zdobných motivů - pravěk, starověk,
22	Historický přehled zdobných motivů - novověk do konce baroka
23	Historický přehled motivů používaných v užitém umění - 19. stol. – secese
24	Historický přehled motivů používaných v užitém umění – art deco – současnost
25	Folklorismus; národní symboly v dekoru a dezénu; historické souvislosti, modifikace
26	Specifika textilního vzorování
27	Využití dekoru v současném umění

Okruh II. (obsahuje otázky z předmětů Textilní vlákna, Textilní technologie I., II. A Koloristika)



1	Definice vláken - struktura, anizotropie, vlastnosti, Vláknotvorné polymery - základní požadavky, PPS
2	Výroba chemických vláken všeobecně. Zvláknění z taveniny a z roztoku. Podmínky, způsoby
3	Celulózová vlákna. Společné znaky, rozdíly ve struktuře a vlastnostech bavlny a lýkových vláken
4	Živočišná vlákna. Společné znaky, rozdíly ve struktuře a vlastnostech vlny a pravého hedvábí
5	Viskózová vlákna. Výroba, struktura, vlastnosti, použití. Viskózová vlákna II. generace
6	Polyamidová a polyesterová vlákna. Základní suroviny, výroba, struktura, vlastnosti, použití
7	Příze. Základní parametry příze - jemnost, zákrut (zákrutový koeficient). Základní členění přízí dle konstrukce, dle technologie výroby a jejich charakteristika
8	Základní technologické postupy výroby příze
9	Tkaniny. Základní parametry a vazby tkanin
10	Technologické postupy výroby tkaniny
11	Pleteniny. Základní parametry a vazby pletenin
12	Technologické postupy výroby pleteniny
13	Oděvy. Základní pojmy, dokumentace, příprava výroby
14	Technologické postupy výroby oděvů
15	Netkané textilie. Základní parametry, materiály a segmenty použití
16	Technologické postupy výroby netkaných textilií
17	Předúprava textilií
18	Barvení a tisk textilií
19	Finální úpravy textilií
20	Základní pojmy: odstín, sytost, jasnost, světlost, smíšení barev, harmonie barev
21	Světlo a světelné zdroje, metamerie
22	Systémy uspořádání barev (Munsellův atlas, NCS, Pantone, atd.)
23	Vnímání barev lidským okem, vady barvocitu, teorie vnímání barev
24	Měření barev, geometrická uspořádání a základní typy přístrojů
25	Kolorimetrické soustavy CIE XYZ, CIE L*u*v*, CIE L*a*b*, CIE L*C*h*
26	Rozdíly barev, subjektivní a objektivní hodnocení
27	Remisní a transmisní vlastnosti předmětů, Kubelka-Munkova torie, receptování



Okruh III. (obsahuje otázky z předmětů Výroba, vlastnosti a zušlechťování skla, Výroba a vlastnosti plastů a kovů a Sklářské a bižuterní zbožíznalství)

1	Vlastnosti skla. Pojem sklo a sklovina
2	Sklářské suroviny. Příprava sklářského kmene
3	Tavení skla. Sklářské tavicí agregáty
4	Dávkování skloviny. Tvarování skla, klasifikace
5	Charakteristiky technologií tvarování skla (lisování, mačkání, výroba plochého, obalového, tenkostěnného skla a skleněných vláken)
6	Chlazení skla. Napětí ve skle. Teorie, technologie, chladicí pece
7	Zpracování a zušlechťování skla. Postupy mechanické. Postupy tepelné. Postupy chemické
8	Výroba skleněných bižuterních kamenů
9	Výroba skleněných perliček a perlí
10	Barvení skla
11	Krystalová stavba a morfologie kovů, kovová vazba a základní vlastnosti kovů
12	Technologie slévání kovů, materiály vhodné pro slévání, charakteristika a popis vybrané metody výroby odlitků
13	Technologie svařování kovů, materiály vhodné pro svařování, charakteristika a popis vybrané metody svařování
14	Technologie tváření kovů, materiály vhodné pro tváření, charakteristika a popis vybrané metody tváření
15	Charakteristika polymerních materiálů/plastů, vznik/výroba polymerů/plastů, molekulová a nadmolekulární struktura polymerů/plastů, základní vlastnosti polymerů/plastů
16	Rozdělení polymerů/plastů podle působení teploty, teplotní chování plastů, charakteristika a popis vybraných technicky využívaných plastů
17	Technologie vstřikování plastů, vstřikovací cyklus, materiály vhodné pro vstřikování, charakteristika a popis vybrané metody vstřikování
18	Technologie tvarování desek z termoplastů, způsoby tvarování, charakteristika a popis vybrané metody tvarování
19	Bižuterní skla, jejich složení, vlastnosti a názvosloví
20	Bižuterní skla, vlastnosti a názvosloví
21	Křišťálová skla, vlastnosti a legislativa
22	Bižuterní a šperkové kameny
23	Skleněné bižuterní perle
24	Kovová bižuterie a její komponenty
25	Bižuterie a bižuterní komponenty z plastů
26	Bižuterie a bižuterní komponenty z jiných materiálů (keramika, přírodní materiály, textilní materiály, hi-tech materiály)
27	Finální bižuterní výrobky

