

TISKOVÁ ZPRÁVA

Marta Havlíčková a Martin Grosman

NECRONATURA

Galerie Třetí patro

02. 10.—12. 10. 2018

Vernisáží výstavy NECRONATURA zahájí svou činnost 2. října 2018 nová univerzitní galerie.

Galerie Třetí patro (G3P) je výstavním projektem Katedry designu Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci, jehož programem bude prezentace studentů, absolventů a pedagogů Katedry designu.

První výstava představí výběr z prací dvou absolventů Katedry designu (zaměření Návrhářství skla a šperku) Martina Grosmana a Marty Havlíčkové.

Materiálová i mediální rozdílnost tvorby obou absolventů se na jejich první společné výstavě potkává ve výběru děl, která pracují s přírodním tvaroslovím a z odlišných perspektiv zpracovávají motiv zániku. Každý z autorů přemýšlí nad tématem v rozdílných metaforách a materiálovém zpracování.

Martin Grosman ve vystavených objektech a instalacích reflektuje aktuální enviromentální otázky, jako jsou genetická manipulace organismů, znečištění oceánů, či etické úskalí průmyslové živočišné výroby. Přináší tak popis důležitých aktérů možného zániku nám známého světa. Mimo sugestivní a expresivní instalace, které slouží jako výtvarné vizualizace toxických transformací přírody, byly do výstavy včleněny také série autorských šperků.

Aktuální tvorba Marty Havlíčkové představuje fascinaci přírodními energiemi, které prostřednictvím destrukce přetvářejí monumentální tvrdé materie do estetických tvarosloví zániku. Navrací se ke kořenům lidstva skrze zničení stromu zasaženého bleskem, který již od dávných dob byl chápán jako místo posvátné a respektované. Inspirací se tak stává řada pověr a představ o magických schopnostech tohoto přírodního fenoménu, jež ožívají v kolekci šperků Nebe - Země tvořené amulety proti zlým duchům a smrti.

GALERIE TŘETÍ PATRO

Technická univerzita v Liberci

Fakulta textilní, budova B

Čížkova 3, Liberec

Vernisáž 2. 10. 2018 od 17:00

Výstava potrvá do 12. 10. 2018

Výstava bude přístupná: PO—PÁ, 8—18 hodin