

Vyhlášení soutěže MASTER OF CRYSTAL 2016 GLASS AND JEWELLERY CHALLENGE

Společnost PRECIOSA, a. s. (dále i jen vyhledávateľ) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhlašuje 9. ročník soutěže „**MASTER OF CRYSTAL 2016**“.

Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

Soutěž je rozdělena na tyto kategorie:

1. Kategorie zaměřené na prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA s vybranými školami:

- **kategorie PRECIOSA Crystal Components**
určena pro studenty SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou
Odborný garant: Jana Klapková
- **kategorie PRECIOSA Lighting**
určena pro studenty SUPŠ sklářská Kamenický Šenov
Odborný garant: Jaroslav Bejvl
- **kategorie PRECIOSA Ornela**
určena pro studenty SUPŠ sklářská Železný Brod
Odborný garant: Mgr. Jaroslava Růžičková
- **kategorie PRECIOSA Beauty**
určena pro studenty SPŠ textilní Liberec
Odborný garant: Jitka Ryšavá

2. Kategorie otevřená pro každého studenta nebo designera, v níž zadáním je vytvoření jedinečné kolekce šperků z bižuterních komponentů

Česká bižuterie je tradiční, globálně proslulý pojem. Bižuterní komponenty Preciosa se používají po celém světě k vytváření hotové bižuterie i šperků, slouží jako nášivky i dekorace, setkáme se s nimi v domorodých i designových výrobcích, v oborech užitého umění, textilu, obuvnictví i nábytkářství. V České republice je však šperkaři a designéři spíše opomíjejí. Vzhledem k esteticko-užitným hodnotám komponentů Preciosa, četnosti tvarů, barev či výbrusů i cenové dostupnosti by se to však mohlo a mělo změnit. Proto Vyhlášovatel vytvořil v rámci soutěže MASTER OF CRYSTAL 2016 volnou kategorii s prostým zadáním: vytvořit jedinečný, neotřelý, nápaditý, vynalézavý šperk, nebo kolekci šperků, z bižuterních komponent Preciosa vhodný k výrobě v podobě limitované edice.

Tato kategorie (dále jen „Otevřená kategorie“) je rozdělena do dvou kategorií:

- **kategorie určená pro studenty** českých i zahraničních středních a vysokých uměleckoprůmyslových škol, včetně absolventů středních uměleckoprůmyslových škol
- **kategorie určená pro absolventy** českých i zahraničních vysokých uměleckoprůmyslových škol

Aby se zájemci mohli seznámit s firemním portfoliem, a již existujícími podobami bižuterie, bude pro ně připraven v Jablonci nad Nisou jednodenní workshop.

Ceny pro účastníky soutěže MASTER OF CRYSTAL 2016

- realizace vítězných návrhů
- vstupenka na Designblok 2016 pro vítěze jednotlivých kategorií
- finanční odměna pro vítěze jednotlivých kategorií:
vítězové kategorií zaměřených na spolupráci se školami (kategorie PCC, PCB, PCL, PCO) získají každý částku 5000,- Kč
vítěz každé z kategorií v rámci Otevřené kategorie získá 10 000,- Kč (cenu lze vyplatit i v měně EUR - cca 370,- EUR, dle aktuálního kurzu)

Hlavní vítěz soutěže obdrží dále:

- titul „Preciosa – MASTER OF CRYSTAL 2016“
- věcnou cenu ve formě zájezdu na vybranou bižuterní či designovou výstavu v Německu, Francii nebo v Itálii v roce 2017 (V případě neúčasti na zájezdu nebude poskytnuta žádná finanční náhrada.)
- možnost prezentace Vítězného Návrhu na 3 vybraných zahraničních veletrzích v roce 2017
- možnost prezentace Vítězného Návrhu ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (2017-2018)

Odborná komise

Složení odborné komise:

Bejvl Jaroslav	umělecký ředitel PRECIOSA Lustry, a.s.
Berdych Jakub	art designér skla
Karlová Lucie	ředitelka společnosti PRECIOSA Beauty, s.r.o.
Kroupová Andrea	brand manažerka PRECIOSA Group
Nový Petr	hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.
Rochová Liběna	oděvní designérka
Valečková Milada	ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Harmonogram soutěže

- 22. 10. 2015 oficiální vyhlášení soutěže na Designbloku v Praze
- Prosinec 2015 – leden 2016 prezentace soutěže studentům a designerům
- 29. 2. 2016 – termín pro podání přihlášek pro Otevřenou kategorii
- Polovina března 2016 – workshop pro přihlášené účastníky Otevřené kategorie pro seznámení s komponenty Preciosa
- 31. 5. 2016 - termín pro předložení soutěžních návrhů všech kategorií. Pro účast v soutěži je podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla (fyzický vzorek díla není podmínkou).
- Červen 2016 – rozhodnutí odborné komise o výhercích za jednotlivé kategorie. Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi. Do 30. 6. 2016 oznámí vyhlašovatel výhercům za jednotlivé kategorie e-mailem to, že jejich návrh byl vybrán jako vítězný v příslušné kategorii (dále a dříve jen Vítězný Návrh).
- Červen 2016 – slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií v Jablonci nad Nisou
- Červenec – září 2016 – případná realizace Vítězných Návrhů v jednotlivých subjektech skupiny PRECIOSA
- Říjen 2016 – prezentace Vítězných Návrhů v období konání Designbloku v Praze
- V období konání Designbloku v Praze bude slavnostně vyhlášen z vítězů jednotlivých kategorií hlavní vítěz soutěže
- 15. 11. 2016 – nejzazší termín pro předání cen autorům Vítězných Návrhů a ukončení 9. ročníku soutěže

Jak se do soutěže přihlásit?

Termín pro podání přihlášky do soutěže pro Otevřenou kategorii je stanoven na 29.2.2016

- přes elektronickou přihlášku na www.mistrkristalu.cz nebo www.preciosa.com
- e-mailem na adresu pavla.reznickova@preciosa.com

Podmínky soutěže

- Do kategorií uvedených pod číslem 1 (tj. do kategorií zaměřených na prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA s vybranými školami) vybere soutěžící studenty daná škola a garant. V rámci Otevřené kategorie se soutěže mohou zúčastnit studenti českých či zahraničních středních odborných škol, vyšších odborných škol, vysokých škol a univerzit uměleckoprůmyslového zaměření bez ohledu na státní příslušnost a dále absolventi těchto škol. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společností skupiny PRECIOSA.
- Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlášovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.
- Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlášovatel soutěže, tj. společnost PRECIOSA, a. s., oznámí autorům Vítězných Návrhů to, že jejich návrh byl vybrán jako vítězný v příslušné kategorii, přijme zároveň vyhlášovatel soutěže nabídku autora Vítězného Návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Vítězného Návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. vyhlášovateli soutěže tj. společnosti PRECIOSA, a. s., licenci k užití Vítězného Návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množství a bez omezení účelu. Zejména je možné užití Vítězného Návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje, apod. Není však možné užití Vítězný Návrh jako předlohu pro hromadnou výrobu výrobků. Autor Vítězného Návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence na využití Vítězného Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny PRECIOSA, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny PRECIOSA autora Vítězného Návrhu o poskytnutí licence na využití Vítězného Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Vítězného Návrhu oprávněn poskytnout takovou licenci třetím osobám. Licence zahrnuje též oprávnění zařadit Vítězný Návrh či jeho části, do jiného díla a užit v rozsahu dle tohoto článku.
- PRECIOSA, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. PRECIOSA, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě. Autor Vítězného Návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Vítězný Návrh sám užit, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému. Autor Vítězného Návrhu uděluje společnosti PRECIOSA, a. s. svolení ke zveřejnění Vítězného Návrhu a souhlasí s tím, aby Vítězný Návrh resp. jeho část byla zveřejněna či užitá bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.
- Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Vítězného Návrhu od vyhlášovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.

- Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce - PC zpracování, rendery nebo propracované malby apod. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlášovatel si vyhlášovatel může ponechat.
- Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 15. 11. 2016). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto klauzurních prací. Po ukončení soutěže smí být Vítězné Návrhy prezentovány pouze se souhlasem PRECIOSA, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2016.
- PRECIOSA, a. s. zajistí prezentaci Vítězných Návrhů v období konání Designbloku v Praze v galerii DOX a v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2017 a medializaci Vítězných Návrhů v odborném časopise Sklář a keramik.