

Tato praxe pro mě byla velmi vzrušující. Student dostává možnost proniknout do mnoha jemností práce nejen designéra, ale i všech dalších odborníků, se kterými musí designér spolupracovat: švadleny, manažerky, prodavači. A důležitá část budoucího úspěchu závisí na pochopení toho, jak je uspořádána práce každého článku, který se podílí na vytváření kolekce oblečení.

Anna Kozulina, březen – duben 2022



Foto: Anna Kozulina

Manžety a pásové límce

První týden jsem byla zařazena na stříhárnu, která je takovým středobodem celé dílny. Další dva týdny jsem byla součástí expedice. Na stříhárně jsem stříhala náplety malou ruční pilkou, půlkolové sukně nůžkami, pokládala jsem stříhy, kontrolovala kvalitu zboží, párala délky sukní.

Na expedici jsem měřila délky a někdy i pas sukní, značila jsem zboží (velikost, délka, cena), skládala krabice, poté na ně tiskla razítka firmy nebo lepila samolepky, uklízela zboží do skladu atd.

Průběh praxe pro mne byl velmi příjemný, ráda jsem se naučila nové věci, poznala nové lidi, učila jsem se, jak si rozložit efektivně práci, být trpělivá a pečlivá, zbytečně nespěchat, což pro mě někdy bylo trochu těžké, jelikož mám většinou tendence mít vše co nejrychleji za sebou.

Zejména první týden na stříhárně byl pro mě zajímavý, co se týče zkušeností přímo s výrobou oděvů. Zjistila jsem, jak to chodí, naučila se pracovat s ruční pilkou, pořádně jsem si zkusila polohování stříhů se všemi postupy, které zajistí rovný stříh, polohování vzorovaných látek... Také jsem stříhala náplety do pasů sukní, půlkolové sukně, kontrolovala jsem již ušité zboží. Při všech těchto činnostech jsem musela být precizní, vnímat každý detail, přemýšlet komplexně o hotovém oděvu. Hned první den jsem odcházela domů s novými zkušenostmi.

Na expedici mne zaujala organizační stránka chodu firmy. Být přímo u vyřizování objednávek, komunikace se zákazníky, přímo vidět kolik času, energie a lidí je potřeba pro plynulý chod podniku. Velmi mně to bavilo.

Kristýna Mocová, srpen 2021

Praxe probíhala v oddělení expedice, kde se dělá finální kontrola a kompletace produktů před naskladněním a odesláním k zákazníkovi.

Kontrolovala jsem délku a velikost, materiál, kazovost a odpovídající počet kusů pro naskladnění po focení na e-shop.

Praxe pro mě byla přínosem. Na pracovišti panují přátelské vztahy. Tato firma v rámci organizace funguje velmi dobře.

Eva Veselá, únor – duben 2021



Foto: Eva Veselá



Foto: Eva Veselá

Myslím si, že praxi jsem si vybrala nejlépe, jak jsem mohla. Hodí se mi to ke studiu a zároveň jsem si prošla celým procesem od stříhání výrobku po šití, vyšívání, focení a samotnou expedici.

Adéla Grešulová, únor – duben 2021



Vyšívací stroj značky Texi je největší vyšívací stroj, který se nachází ve vyšívací dílně, do stroje lze navlíknout až 15 různých nití. **Foto: Adéla Grešulová**

Na praxi jsem šla s prakticky nulovými zkušenostmi s textilem. Mohla jsem se podívat do všech částí firmy a viděla jsem samotnou strukturu podniku. Naučila jsem se počítat rozměry na stříhy pasů, manžet a nápletů k mikinám. Mohla jsem sledovat, jak jednotlivá oddělení spolupracují a fungují.

Firma mě velmi oslovila. Drží si svůj řád a pravidla, a přesto v ní panuje přátelská atmosféra.

Z hlediska specifík mého studijního programu považuji praxi za velice přínosnou. Prošla jsem si téměř celou organizační strukturou podniku a mohla jsem tak sledovat vývoj a výrobu produktů od začátku stříhu až po expedici zákazníkům.

Natálie Kadlecová, říjen 2021 – leden 2022



Foto: Adéla Grešulová

Foto: Natálie Kadlecová



Foto: Natálie Kadlecová



Foto: Natálie Kadlecová



Foto: Natálie Kadlecová

