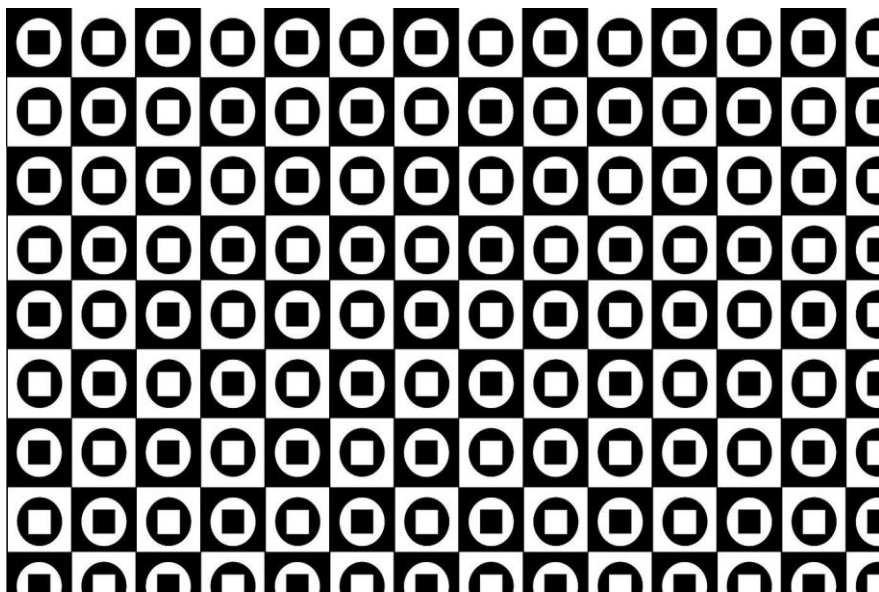


Nahlédnutí do procesu přípravy dezénů mi bylo přínosem nejen do studentského, ale i osobního a pracovního života. Přiblížila jsem si práci a úsilí za vznikem výrobků, které putují do rukou afrických obyvatel, a které jsem před zahájením praxe téměř neznala. Zároveň je pro mne díky této zkušenosti snazší chápat obsah přednášek a cvičení ve svém studiu, a to především z hlediska technických provedení.

Díky práci v prostředí textilních materiálů ve společnosti Caledon textile a obohacení o teoretické znalosti z Textilní fakulty TUL jsem si uvědomila důležitost každého procesu a důrazu na kvalitu ve výrobě. Jako absolvent oboru Textilní technologie, materiály a nanomateriály na již zmíněné fakultě bych se mimo jiné měla orientovat v technologických procesech výroby textilních materiálů. Věřím, že právě tato praktická zkušenost mi velice pomůže v ucelení svých znalostí.

Anna Límová, březen – květen 2022

Obrázek 1: Vlastní vzor pro žakárskou tkaninu



Zdroj 1: vlastní

Obrázek 2: Vlastní rezná tkanina utkaná na základě výstupu z EAT



Foto: Anna Límová

Zdroj 2: vlastní

Pro firmu, která se zabývá výrobou textilií pro různé účely (sypkoviny pro výrobu přikrývek a polštářů, lůžkoviny vyšší třídy pro domácnosti a hotely, košiloviny, oděvní pracovní tkaniny a africký damašek) jsem navrhovala dezén pro výrobu žakárské tkaniny – afrického damašku. Pod dohledem technologa jsme vybrali dva vzory, které jsem zpracovala v programu DesignScopevictor. Vyzkoušela jsem si práci s technickými parametry jako dostava osnovy, dostava útku, počet vazeb, velikost obrázku, rozmístění, zjišťování vazebních chyb a jejich případná oprava.

Díky této praxi jsem se seznámila s vytvářením dezénu pro žakárské tkaniny určené pro africký trh. Naučila jsem se základy zpracování návrhu v programu DesignScopevictor. Měla jsem možnost vytvořit a realizovat svůj vlastní návrh. Zjistila jsem, že navrhování a zpracování dezénu pro žakárskou tkaninu není jednoduché. Je to časově náročná práce, vyžaduje zvýšenou pozornost k detailům, vybrané vazby musí být shodné podle dostavy osnovy a útku a také vzhledově být přijatelné. Dlouhodobá práce s počítačem způsobuje rychlou únavu očí, což je nežádoucí účinek pro tuto práci.

Zákazník si vybral jeden mnou navržený dezén ve dvou modifikacích a došlo k finálnímu zpracování a výrobě textilie v celkovém množství 3000 metrů.

Olha Zhaldak, březen – červenec 2021



Foto, návrh a realizace: Olha Zhaldak